

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Wykaz skrótów	15
I.	
Nietzsche i Gombrowicz – dwie filozofie interpretacji?	19
II.	
Feministyczny epizod	49
<i>Dziennik</i> , czyli dalszy ciąg „naszego dramatu erotycznego” ..	65
Konstruowanie płci w <i>Dzienniku</i>	85
<i>Dziennik</i> jako dyskurs homoerotyczny	115
III.	
<i>Przedmowa do Filidora dzieckiem podszytego</i> , czyli od Dzieła do Tekstu	155
Futurysta Gombrowicz	181
Paratekst jako literatura. Trzy przedmowy do <i>Trans-Atlantyku</i>	201
Nota bibliograficzna	227
Bibliografia	228
Indeks	241